

## My Mom

Choreographie: Claudia Arndt

**Beschreibung:** 40 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 2 tags  
**Musik:** **Mother** von Sugarland  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Walk 2, shuffle forward, heel & touch & heel & touch

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

### S2: Heel grind turning ¼ r, coaster step, heel grind turning ¾ l, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¾ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S3: Shuffle forward r + l, heel & touch & ¼ turn l/touch & heel &

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& ¼ Drehung links herum, rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

### S4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### S5: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind, unwind ¾ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr)

##### T1-1: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

##### T2-1: Side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften langsam nach rechts schwingen
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften langsam nach links schwingen